

# ROCK★FORCE★ONE

www.rockforceone.com

## -Technical Rider-

- 1x 24-Kanal Frontmischpult mit mind. 6 Auxwegen (4 davon pre-fader-schaltbar, Hersteller: Soundcraft, Midas od. ähnliches)
- 6x 31-Band-GraphicEQ (Klark, BSS,...)
- 6x Compressor (dbx, BSS,...)
- 4x Noise-Gate (dbx, BSS,...)
- 1x Yamaha SPX 990 Multieffektgerät
- 1x Tapbares Delay
- 1x CD Player

### Pultbelegung FOH:

Channel	Instrument	Mic / DI
1	Kick	Shure Beta 52 / Beta 91
2	Snare	Shure SM 57 / Sennheiser e604 >>KEINE CONDENSER!!
3	HH	AKG C1000 o.ä.
4	Tom 1	Sennheiser e604
5	Tom 2	Sennheiser e604
6	Tom 3	Sennheiser e604
7	OH Stage right	AKG C1000 o.ä.
8	OH Stage left	AKG C1000 o.ä.
9	OH Ride Cymbal	AKG C1000 o.ä.
10	Bass	active DI
11	Guitar Stage right	Shure SM 57 / Sennheiser e606
12	Guitar Stage left	Shure SM 57 / Sennheiser e606
13	Acoustic Guitar	active DI
14	Main Vox	Shure Beta58
15	Bvox Stage right	Shure SM58
16	Bvox Stage left	Shure SM58
17	Bvox (drums)	Shure Beta58
18		
19		

Stative + Verkabelung entsprechend!  
Multicore, Stagebox, Stromverteilungen

### Monitoring:

Mind. 4 Monitore (Dynacord AM12 od. vergleichbar) + Drumfill (1“/12“+15“Sub) auf mind. 4 Auxwegen

### P.A.:

Industriestandard-P.A. je nach Größe der Veranstaltung (am Frontplatz müssen 110 db erreicht werden), jedoch mind. 2KW Leistung pro Seite (Hersteller: Meyer, EAW, EV, Turbosound, d&b od. vergleichbar) Der Frontplatz muss in jedem Fall vor der Bühne sein!

### Stage:

Mindestgröße 6m x 4m, Lichte Höhe mind. 2,50 m  
Drumriser (niedrig) 2m x 3m !!!

**Licht:**

Licht nach Absprache, mind. aber 12 x 1KW PAR Licht

**Strom:**

Licht- und Tonstrom müssen von zwei getrennten CEE Starkstromleitungen abgegriffen werden.

Für die Backline wird eine einzeln abgesicherte, voll belastbare 220V Schukoleitung benötigt. Diese muss in jedem Fall getrennt von jeglichem Lichtstrom verlaufen!!

**Allgemein:**

Die Anforderungen müssen zum vereinbarten Zeitpunkt des Soundchecks vollständig erfüllt sein. Die P.A. - als auch die Monitoranlage müssen fertig eingemessen/bzw. eingepiffen sein. Der Veranstalter stellt einen geeigneten Tontechniker zum Abmischen der Band zur Verfügung.

Ansprechpartner bei Rückfragen: Urban Berz (0177-3064577)

Die Erfüllung dieser Anforderungen ist Bestandteil des Gastspielvertrages. Eine Nichteinhaltung ohne vorherige Absprache kann zu einer Konventionalstrafe seitens des Veranstalters und/oder Ausfall der Darbietung führen.

Gelesen und akzeptiert:

---

Der Veranstalter (Datum, Unterschrift)